



Retouche Pour deux tons

Les retouches du deux tons doivent être faites de façon consciencieuse. Elles demandent autant de précision que les produits semi-transparents. Le processus de finition du deux tons est fait en deux étapes. :

- 1- 2 couches de teinture opaque de couleur X
- 2- 1 couche de semi-transparent de couleur Y

Le RDT qui vous est fourni est une teinture semi-opaque. Il n'est pas de couleur X ou Y. C'est le produit à utiliser pour teindre les coupes avant l'installation. Il est important d'essuyer tout débordement sur la surface apparente.

Le RDT peut aussi servir pour faire des retouches mineures (exemple : d'un diamètre inférieur à un dix cent) sur la face apparente. Ces retouches doivent être faites avec un petit pinceau d'artiste. Attention, il ne faut pas en mettre trop.

Si votre revêtement présente des égratignures de surface, qui touchent seulement la couche de finition, vous pouvez utiliser le Woodmate semi-transparent (couleur Y) sur la finition opaque déjà en place.

Pour les retouches plus grosse, afin d'avoir un fini semblable au reste du revêtement, vous devez utiliser le procédé original du deux tons, tel que mentionné dans le guide d'entretien. Pour se faire, appliquez 2 couches de l'ISO-STAIN opaque (Couleur X) sur la surface à réparer. Une fois le produit sec, appliqué une couche du WOODMATE semi-transparent, (couleur Y). Il faut bien étendre la couche de semi-transparent, en évitant de superposer deux couches, sinon le résultat sera plus foncé.